

Jean-Michel de Courthezon

Depuis l'âge de dix-sept ans, la poésie musicale de Claude Nougaro berce le corps et l'esprit de Jean-Michel. Amoureux des rythmes, des mots, de l'univers du plus international des toulousains, cet amoureux de chanson revendique Claude Nougaro comme son maître à chanter, personnage qu'il rencontrera le 9 février 2002. Il compte de nombreuses prestations aux côtés d'artistes ayant partagés la scène avec Claude Nougaro : Maurice Vander, Didier



Lockwood, René Nan, Michel Denis... Les rencontres avec nombre des fidèles amis du poète toulousain, comme Michel Legrand ou les biographes Alain Wodraska, Bernard Reval lui ont permis de bâtir au mieux le fil rouge de ce spectacle.



José Molero

Directeur musical du spectacle, José Molero a en charge l'ensemble des arrangements et orchestrations. Il crée avec son ami trompettiste Stéphane Garcia la formation Allegria Brass Band. Il participe à de nombreux projets en musique Afro-

cubaine, salsa et Latin-Jazz dans toute la France ainsi qu'à de nombreux festivals internationaux. Attiré par l'arrangement, il s'inscrit à l'IMFP où il apprend l'écriture d'ensembles avec Ivan Jullien. Il suit plusieurs stages de musique traditionnelle à la Havane (Cuba). De 2008 à décembre 2012, il sera aux côtés de Jérôme Savary participant à ses deux dernières créations : « une trompette au paradis » et « Tartarin de Tarascon ».